

**KIAN**

KAWASAKI  
INTERNATIONAL  
ASSOCIATION  
NEWS

**OLÁ KAWASAKI**



## Exposição de fotografias no Museu Municipal.

市民ミュージアム写真展について

A exibição da fotografia “50 anos, Kawasaki no ayumi “, descreve através das fotografias a transição da cidade de Kawasaki pelo fotógrafo Koike Oh.

O fotógrafo Koike, morador no distrito de Miyamae, mostra registros das investigação das tumbas através das suas fotos. Os fatos históricos e culturais também são resgistrados pelo Sr. Koike e nesta exposição estarão em exibição cerca de 170 fotos tiradas desde 1955. A exposição das fotos será em preto e branco num estilo totalmente ortodoxo.

O trabalho cobre a área inteira do distrito de Kawasaki até distrito de Asao. A exposição será aberta até dia 7 de maio.

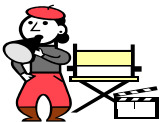
A taxa para adultos, ¥ 500, estudante ¥ 300, abaixo de chugaku e acima de 65 anos a taxa será gratuito. Todo domingo o fotógrafo Koike estará no museu explanando sua obra. O museu estará aberto a partir das 9h30 da manhã até 17h, entrada final 16h30.

Para ir ao Museu Municipal, da linha Tokyu Toyoko ou JR Nambu estação de Musashikosugi, saída norte, 10 minutos de ônibus.

No Museu Municipal estará em exibição permanente “Belas Artes de Kawasaki, Descrição de Kawasaki, Descrição dentro de Kawasaki.



Para informações, entre em contato com Museu Municipal tel. 044-754-4500.



## Filme Asano Soichiro

「浅野総一郎」映画制作について

Considerado o pai da área industrial Keihin, empresário que sucedeu através do cimento, Asano Soichiro será o tema do filme que está em cartaz.

A companhia de produção Sazanami situado no distrito de Saiwai, é uma produção independente. Tem como título Kyuten Jyuoki no Otoko Asano Soichiro「九転十起の男 浅野総一郎」. O diretor do filme, Ichikawa Toru. A escritora Nitta Junko residente em Miyamae descreveu a vida do Asano. Em seguida pediu ao Ichikawa para produção do livro para filmagem. Por acaso, o diretor Ichikawa foi aluno da escola de Asano Soichiro. Ao ler o drama de Asano, Ichikawa prontificou em filmar a vida de Asano.

Neste filme, descreve a vida de Asano, nascido em 1848 na península de Noto, filho de médico da cidade de Himi. Aos 15 anos de idade, já levantou seu próprio negócio seguido de vários fracassos, coberto de dívidas aos 24 anos, chega à Tokyo abrindo firmas de carvão, reciclagem e esforço para baixar o preço da indústria de operação de governo o cimento Fukagawa.

Asano Soichiro, com o sucesso de cimento Fukagawa que mais tarde se torna – se cimento Asano, lutador na baixa do preço do cimento Taiheyo. O estaleiro Asano passando para NKK e também construtor do aço JFE, ele se tornou um dos líderes do desenvolvimento da cidade industrial de Kawasaki.



O cenário do filme será em Kawasaki e a colaboração da cidade Himi que fica na província de Toyama. A

conclusão do filme será em maio deste ano.



# Instalação Cultural Público



「ラ・ゾーナ川崎プラザ」市民文化施設のご案内について

Em setembro, será inaugurado a instalação cultural “Lazona Kawasaki Plaza”. A instalação construída ficará dentro do prédio no 5º andar, amplas instalações comerciais, salão musical e teatros também estarão trazendo muita alegria.

O local será na estação de Kawasaki JR saída oeste, 3 minutos a pé.

Uma área de 600 metros quadrados está preparado para receber a comunidade, nesta instalação estará assegurado um hall pequeno com 200 acentos, sala de reuniões, sala de conferência.

A característica do hall, será para apresentação de músicas como jazz, teatros, danças e outros entretenimento, sendo aberto para artistas profissionais ou amadores, acolhendo todos que desejam desfrutar deste local.

A Instalação Cultural de Kawasaki, espera que este local sirva como o portal aos jovens em procura de sucesso.

A administração da Instalação Cultural será controlado pela Fundação Cultural de Kawasaki, a Fundação coopera com a corporação de NPO Shimin Bunka Partner Ship, levando a prática no projeto de negócio individual.

A cerimônia da abertura será em setembro e em outubro a abertura empresarial e o uso geral será a partir de novembro.

A Instalação cultural público, para reserva e informações entre em contato com Fundação Cultural da cidade de Kawasaki, tel. 044-211-8107. Atendimento durante a semana, a partir das 10 h até 17h, exceto sábado e domingo.

## Consultas gratuita:

Problemas de visto, naturalização, casamento internacional, leis trabalhistas, seguros e demais assuntos legais os profissionais “Gyoseishoshi” estarão dando atendimento para todos os estrangeiros.

1- **Data:** 1º sábado das 14hs às 16hs

**Local:** Kanagawa Volunteer Support Center. 2-24-2 Tsuruya-cho, Yokohama.

2- **Data:** 3º domingo das 14hs às 16hs

**Local:** Associação Internacional de Kawasaki. 2-2 kizuki Gion-cho Nakahara Ku Kawasaki.

## Serviço de Consulta para Estrangeiro

Horário de consulta 10:00hs às 16:00hs.

Inglês: Terça à sábado

Coreano: Terça e quinta-feira

Português: Terça e sexta-feira.

1º, 3º sábado 2º, 4º segunda-feira

Chinês: Terça, quarta e sexta-feira

Espanhol: Terça e quinta-feira

Tagalog: Terça e quarta-feira

2º, 4º sábado, 1º, 3º segunda-feira

Publicação da Associação Internacional de Kawasaki

2-2 Kizuki Gion Cho, Nakahara-Ku, Kawasaki-Shi 〒 211-0033

Centro Internacional de Kawasaki

Tel 044-435-7000 Fax 044-435-7010 E-mail:kian@bremen.or.jp HP URL:<http://www.bremen.or.jp/kian/>

